

CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

Fecha del CVA	25/01/2024
----------------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	María Cristina		
Apellidos	Delaigue Sérís		
Sexo (*)	F	Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	15/09/1955
DNI, NIE, pasaporte	76420285W		
Dirección email	Fs2desem@uco.es	URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0002-1315-8291		

* datos obligatorios

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesora titular		
Fecha inicio	23/10/2023		
Organismo/ Institución	Universidad de Córdoba		
Departamento/ Centro	Filosofía y Letras		
País	España	Teléfono	663585880
Palabras clave	Antropología, etnografía		

A.2. Situación profesional anterior 15 últimos años

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
15/06/2022-23/10/2023	Profesor contratado doctor Universidad de Córdoba
29/11/2021- 15/06/2022	Profesor Ayudante Doctor Universidad de Córdoba
22/06/2017-31/10/2018	Investigadora (universidad de Granada)
14/05/2015- 31/12/2018	Investigadora (Universidad de Granada)
15/05/2015-31/12/2016	
07/03/2011-30/06/2011	Profesor Interino Universidad de Granada
23/10/2008-28/10/2010	

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Tesis Estudios y civilizaciones árabes	Lyon 2 Lumière (Francia)	1985
Licenciatura Antropología Social	Lyon 2 Lumière (Francia)	2010
Licenciatura Historia del Arte	Lyon 2 Lumière (Francia)	1980

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5.000 caracteres, incluyendo espacios):

Mi doctorado, presentado en la Universidad Lyon 2 en 1985, se enmarcaba en la Antropología Histórica y estaba dedicado a la reconstitución de la evolución de un pueblo de la Alpujarra Alta. En un primer momento procedí a un estudio antropológico de la sociedad y de su patrimonio arquitectónico. Luego analicé los textos históricos que se refieren al Barranco de Poqueira (libro de Habices, Libros de Apeos, encuesta del Marqués de la Ensenada, desamortizaciones...) para mostrar la permanencia de las técnicas de construcción y los

cambios que afectaron a lo largo de los siglos (desde finales de la época medieval hasta la primera mitad de los años ochenta, época en la cual llevé a cabo las entrevistas a informantes del pueblo) tanto a las estructuras espaciales como a las prácticas de los habitantes de este espacio. A continuación, seguí trabajando sobre el hábitat doméstico. En el seno de un equipo franco marroquí he llevado a cabo encuestas en los Jbala-Ghomara (Rif) sobre el papel de las mujeres en el ámbito doméstico y las estrategias matrimoniales. Define también cuales son las características del patrimonio arquitectónico vernáculo en esta región montañosa y cuáles son los elementos arquitectónicos que tienen una permanencia y los que permiten más cambios en función de la evolución de la sociedad. Codirigí un proyecto en la Sierra de los Filabres entre 1987-1991, mis investigaciones atañían a la arquitectura vernácula y participé también en el proyecto del valle de los Guájares contrastando las características de estos tipos de arquitectura doméstica. Estos estudios dieron lugar a varias publicaciones especialmente en la revista de la Casa de Velázquez, así como a participaciones en distintos coloquios y libros. Siguiendo con las investigaciones sobre las prácticas del hábitat doméstico en espacio urbano dirigí un proyecto sobre la ciudad de Vélez Málaga y el distrito epónimo donde estudié en dos valles las construcciones domésticas en relación con la formación social y especialmente los roles de las mujeres. Me interesé también por los sistemas de irrigación en los lugares estudiados, especialmente en la Alpujarra donde las captaciones y las acequias son elementos indispensables para el desarrollo de la vegetación y de la agricultura. Mi última aportación sobre estos temas consistió en comparaciones entre los sistemas de construcción, así como la organización de las viviendas en los Jbala-Ghomara (Marruecos) y la Alpujarra en el marco del proyecto “Patrimonio cultural de la Alpujarra (Granada) y el territorio Jbala-Gomara (Norte de Marruecos). Aproximación comparativa” (2014).

Participé luego, como antropóloga, en un proyecto en el sur de Marruecos sobre las técnicas de conservación en este medio semi desértico. Investigué los graneros fortificados del oasis de Amtudi (provincia de Guelmin) en relación con la población que construyó y utilizó estos edificios. Estas instituciones garantizaban la supervivencia de estas comunidades y testimoniaban la supremacía del grupo étnico sobre el espacio y particularmente sobre las parcelas regadas gracias a un complejo sistema de abastecimiento de agua. El dominio del regadío y del granero ha permitido que grupos exógenos puedan ser considerados en la memoria colectiva como como autóctonos, después de acaparar parte del agua del sistema de regadío establecido por sus predecesores y de construir su propio *agadir*. Publiqué varios trabajos en revistas y coloquios.

A partir del 2008, en el seno del equipo de investigación Genero, historia, salud y antropología del departamento de Antropología Social de la Universidad de Granada me interesé por la esclavitud y su abolición, particularmente en la representación visual de las personas esclavizadas del siglo XIX y de las esclavas en Al-Ándalus, en la infancia de los esclavos, la religión, los esclavos músicos.

Últimamente trabajo sobre la artesanía.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES -

C.1. Publicaciones más importantes

Libro 1.A. Martín Casares, R. Benítez Sánchez-Blanco, M. C. Delaigue, (eds), *Criados y esclavos de nobles y reyes de España. Siglos XVI-XVIII*, Valencia: Tirant-lo-Blanch, 2018.

Libro 2. A. Martín Casares, M. C. Delaigue (eds), *Cautivas y esclavas: el tráfico humano en el Mediterráneo*, Granada: Universidad de Granada, 2016, ISBN: 978-84-338-5998-3, 211 pp. SPI (Scholarly publishers Indicators): ICEE (2014)7.739 posición 33/272

Libro 3. M. C. Delaigue y A. Bazzana (editores), *Ethno-Archéologie Méditerranéenne, Madrid*, Colección de la Casa de Velázquez nº 54, 1995, 218 pp. Google Académico citas: 15. Índices de calidad: peer-reviewed, (comité editorial); citado en IdRef (referencial de los autores del Sudoc- base de datos francesa); en Ri-Opac (base de datos alemana); BRILL ONLINE BOOKS AND JOURNALS. SPI (Scholarly publishers Indicators): 5.823 posición 43/272



Libro 4. M. C. Delaigue, J. Vignet-Zunz; P. Jiménez (editor), con una contribución de C. Trillo San José: *El patrimonio cultural de la Alpujarra (Granada) y el territorio Jebala-Gomara (norte de Marruecos). Aproximación comparativa*. Granada, Diputación de Granada, 2014, 253 pp. https://issuu.com/poctefex/docs/libro_etnomed_digital_07/243. Índices de calidad: Citation Machine: MLA format citation generator for book.

Libro 5: M.C. Delaigue, Capileira village andalou. Un habitat montagnard à toits plats. Oxford: B.A.R. International Series 464, 1988. Google académico: citado 3 veces. SPI (2012) ICEE 0,200 Posición 230/259

Artículo 1 : M.C. Delaigue. Le travail des enfants esclaves au Siècle d'or dans l'Espagne du Sud. *e-Spania*. 44, (Francia): 2023. La revue e-Spania est indexée dans : – DOAJ (Directory of Open Access Journals)– Base (Bielefeld Academic Search Engine) – EZB (Elektronische Zeitschriftenbibliothek) – Google Scholar Journal TOCs – Mir@bel – New Jour – Sudoc – WorldCat (OCLC).

Artículo 2 : M. C. Delaigue; A. Amarir. Mythes et manuscrits : notes sur quelques traditions orales dans le Sous (Maroc). *Cahiers d'Etudes Africaines*. París (Francia): 2020. Posición de firma: 1 N° total de autores: 2 Fuente de impacto: SCOPUS (SJR), Historia Índice de impacto: Q2 H17

Artículo 3: M.C. Delaigue. La nobleza en torno a Juan Latino durante su juventud, formación y madurez. *eHumanista*. 39, pp. 209 - 230. University of California, 2018.

Artículo 4 M. C. Delaigue y A. Martín Casares: "The Evangelization of Freed and Slave Black Africans in Renaissance Spain: Baptism, Mariage and Ethnic Brotherhoods", *History of Religions*, University of Chicago, vol. 52 nº3, feb. 2013, pp. 214-235.

Artículo 5: M.C. Delaigue, A. Amarir, J. Onrubia Pintado Y. Bokbot: "Une technique d'engrangement, un symbole perché : le grenier fortifié nord-africain", *Techniques & Culture: revue semestrielle d'Anthropologie des Techniques*, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, 57, 2011/2, pp. 182-201.

Artículo 6: M.C. Delaigue, J. Onrubia, Y. Bokbot, "Les *igudar* d'Amtodi: chronologie, évolution et histoire du peuplement", *Hespéris-Tamuda*, , vol. LI-1, pp. 83-104.

Artículo 7 : M.C. Delaigue, "Las políticas del patrimonio antropológico en Francia", *Espacios públicos*, 2012, 15(34), pp. 246-268.; DIALNET-CIRC- 2012 Clasificación Integrada de Revistas Científicas-Grupo C.

Capítulo1: María Cristina Delaigue y Rahma El Hraiki, "Mujeres y casas en el medio rural del Norte de Marruecos. Una aproximación etnográfica", *La casa medieval en la Península ibérica*, María Elena Díez Jorge y Julio Navarro Palazón (eds), Madrid, ed. Silex, 2015, ISBN: 978-84-7737-899-0, pp. 165-183.

Capítulo 2: María Cristina Delaigue, "Sab de Gertrudis Gómez de Avellaneda: lectura antropológica de la esclavitud y del género", en *Mujeres esclavas y abolicionistas en la España de los siglos XVI-XIX*, Rocio Periañez Gomez y Aurelia Martín Casares (eds.), Madrid-Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert, 2014, ISBN: 978-3-95487-343-2, pp.159-186

C.2. Congresos,

Ponencia invitada 1 M.C. Delaigue, A. Martín Casares «Women in the Alpujarras War (Granada, Spain, 1568-1571) », Groupe de recherche « Travail militaire », Congrès de l'ELHN à Nanterre y Paris 1-La Sorbonne, 14 de noviembre de 2017.

Ponencia invitada 2 M. C. Delaigue, R. Periañez, "Slaves Before the Courts in Early Modern Spain: the Case of Extremadura", Negotiating Status and Scope of Action- Interrelations between Slavery and Other Forms of Dependency in Early Modern Europe, Universidad de Bremen (Alemania), 15th-17th june 2017.

Ponencia invitada 3. M. C. Delaigue y A. Martín Casares. "What groups of people were enslaved in medieval and early modern Spain and why? A reflection on the reasons for and ways of acquiring slaves", Coloquio Internacional. Slaving zones. Cultural Identities, Ideologies, and Institutions in the Evolution of Global Slavery", 1-2 de junio de 2015, Leiden, Holanda, University of Leiden.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado. Últimos proyectos

1. "El acento andaluz ¿Una barrera en el ascenso socio-profesional?". Código proyecto PRY 124/09. Proyecto nacional I+D. Financiación: Fundación centro de estudios andaluces (18750.00 euros). Duración: 1 de abril de 2009- 30 de septiembre de 2010. Investigadora principal: D^a Aurelia Martín Casares (Universidad de Granada).

2. "Reparaciones europeas contemporáneas y memoria de la esclavitud: esclavas negroafricanas y españolas abolicionistas (siglos XVI al XIX)". Proyecto nacional I+D. IP: A. Martín Casares (ugr). Referencia: 50/09. Financiación: Ministerio de Igualdad. Instituto de la Mujer (22767.00 euros). Duración: 36 meses (03/11/2009-03/11/2012). N^o de investigadoras: 6. Publiqué un artículo.

3. "Voces y ausencias: esclavitud negroafricana y abolicionismo en España (siglos XVI al XIX). Proyecto nacional I+D. IP: A. Martín Casares (ugr). Referencia: HAR2010-15970. Financiación: Ministerio de Ciencia e Innovación (27830.00 euros). Duración: 01/01/2011-31/12/2013. Clasificación UNESCO: 510300, 510304, 550000, 590606. Publicación de un artículo.

4. "Servicio de dirección científica en materia de patrimonio cultural común de la provincia de Granada – territorio Jbala-Gomara, (norte de Marruecos)", en el marco del proyecto etnomed IP: J. Navarro Palazón (CSIC). Entidad financiadora: Diputación de Granada, Fondos Europeos de desarrollo regional (FEDER).: CSIC, LAAC. Duración, desde: 01/09/2013-31/12/2013.

5. "Esclavitud y rescate: tráfico humano e inseguridad en el Mediterráneo occidental (siglos XIV al XIX)". IP: A. A. Martín Casares (ugr). Proyecto I+D. Duración: 2014-2016. Financiación: Ministerio de Economía y Competitividad. Participación como investigadora en el equipo de trabajo. Mi participación: Publicación de un libro n^o 2 y de un artículo.

6. "Esclavos y criados de nobles y reyes (s. XVI-XVII)", IP: A. Casares Martín (ugr), plan nacional I+D, Código: HAR2016-80091-P, Duración: 01-01-2017/31-12-2019, Financiación: Ministerio de Economía y Competitividad. Publicación de libro n^o1 y de un artículo.

7. Prospección en el Sus-Tekna. IP: Y Bokbot (INSAP- Marruecos), J. Onrubia (Universidad de Castilla la Mancha). Financiación: Ministerio de Asuntos Exteriores. Agencia de cooperación. Convocatoria pública. Duración: entre 1996-2005 N^o investigadores: 12.

8. "Poblamiento y paisaje desde la Edad Media en los valles de alta montaña de los Parques Nacionales del Mediterráneo occidental: sostenibilidad, resiliencia, adaptación al medio" (PID2023-152251NB-I00). Proyecto nacional. 2024-2028. CSIC Granada. Participación como investigadora en el equipo de investigación.